

LEBENS LAUF

Start: 18.01.1969 - Geburt in Karlsruhe

BERUFLICHES PROFIL

- Seit 2001 Kulturredakteur der „tageszeitung“ (taz nord) mit Sitz in Bremen. Gelegentliche Mitarbeit in Magazinen wie VIER, mare, merian und menschen.das magazin sowie bei zeit.de
- 2014 „Publizistenpreis der deutschen Bibliotheken“. Zweiter Preisträger des Alternativen Medienpreises
- 2005 Erster Preis im Journalisten-Wettbewerb der Freien Hansestadt Bremen
- 1999 - 2001 Pauschalist im DuMont-Verlag Köln
- seit 1998 Nebenberufliche Moderationen und Dozententätigkeit, z.B. an der Hochschule Bremerhaven (Print-Journalismus) und der Universität Hildesheim (Lehrauftrag „Kulturpolitik in totalitären Systemen“)

AUSBILDUNG

- 1998 Diplomarbeit: „Klassik als Propaganda-Medium? Zur politischen Funktion der Auslandsreisen der Berliner Philharmoniker für den NS-Staat“ (Tectum-Verlag Marburg)
- 1997 Auslandssemester in Siena/Italien, Arbeit mit den „Voci polifoniche di Siena“. Examen als nebenamtlicher Kirchenmusiker. Praktikum bei der Landesschau des Ostdeutschen Rundfunk Brandenburg (ORB)
- 1996 Praktikum in der Kulturredaktion des WDR-Fernsehens, Köln. Erasmus-Student an der Winterakademie der „Hogeschool voor de Kunsten.“, Utrecht/NL
- 1995 - 1997 wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim, Organisation des „Hildesheimer Kulturforums“. Freier Mitarbeiter u.a. der „Hannoverschen Allgemeinen“ (HAZ). Sänger der Tango-Band „Los Tigrítos
- 1994 - 1995 zweisemestriges Studium in Granada/Spanien
- 1992 Aufnahme in die „Studienstiftung des deutschen Volkes“
- 1991 Studiumsbeginn „Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis“, Universität Hildesheim. Mitarbeit in Konzil und Senatsausschüssen sowie im Roemer-Pelizaeus-Museum Hildesheim
- 1989 - 1990 20 Monate Zivildienst auf einem Schulbauernhof bei Paderborn
- 1988 Franz-Schnabel-Medaille im Fach Geschichte
- 1979 - 1988 Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe. Mit der HR-Big Band Landessieger Ba-Wü bei „Jugend jazzt“

BUCH-PUBLIKATIONEN

Kultur und Wissenschaft beim Übergang ins „Dritte Reich“, Tectum-Verlag Marburg (Co-Autor)

Handbuch Kulturelle Praxis, transcript-Verlag Frankfurt/M. (Co-Autor)

Blaumeier!, Blaumeier-Verlag Bremen (Autor und Herausgeber)

Trillke-Gut - Gesichter und Geschichte, Moritzberg-Verlag Hildesheim (Co-Autor und Herausgeber)

Städtebilder. Bremen – Danzig – Riga, edition lumière, Bremen (Co-Autor)

Neue Architektur in Bremen, Aschenbeck-Verlag Delmenhorst (Co-Autor)

FAMILIE

Feste Partnerschaft. Seit der Geburt der Söhne ist die Festanstellung auf Teilzeit reduziert