

Herausgeberschaften / Editorships

- Bericht I des Projektatorium 246, Der Grand Louvre als Vorbild für Berlin, Freie Universität Berlin 1991 (Mitautor und Mitherausgeber), maschinenvervielfältigtes Manuskript.
- Bericht II des Projektatorium 246, Der Grand Louvre als Vorbild für Berlin, Freie Universität Berlin 1992 (Mitautor und Mitherausgeber), maschinenvervielfältigtes Manuskript.
- Alexis Joachimides, Sven Kuhrau, Viola Vahrson, Nikolaus Bernau (Hrsg.), Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990, Dresden/Basel 1995.
- Susanne Schindler, Nikolaus Bernau (Hrsg.), Inszenierte Moderne. Zur Architektur von Fritz Bornemann, Berlin 2003.

Artikel über Museumsgeschichte / Texts in Museums History:

- N. Bernau, Von der Kunstammer zum Musenarchipel. Die Berliner Museumslandschaft 1830 - 1990, in A. Joachimides u.a. (Hrsg.), Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990, Dresden/Basel 1995, S. 15-36.
- N. Bernau / N. Riedel, Für Kaiser und Reich. Die Antikenabteilung im Pergamonmuseum, in A. Joachimides u.a. (Hrsg.), Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990, Dresden/Basel 1995, S. 171-190.
- N. Bernau, Museen im Streit. Museumsgeschichte und die Berliner Planungen seit 1990, in A. Joachimides u.a. (Hrsg.), Museumsinszenierungen. Zur Geschichte der Institution des Kunstmuseums. Die Berliner Museumslandschaft 1830-1990, Dresden/Basel 1995, 222-234.
- N. Bernau / Susanne Härth, 100 Jahre Baugeschichte des Märkischen Museums, in Museumsjournal 3/99, S.26-29.
- N. Bernau / Kai Michel, Das Märkische Museum. Geschichte und Zukunft einer bürgerlichen Kulturinstitution. Berlin (Berlin-Edition) 1999.
- N. Bernau, Museumsgeschichte als Entwurfsmittel. Vervielfältigtes Manuskript, Technische Universität Braunschweig, Braunschweig 2002.
- N. Bernau, Typologie und Formen des kulturhistorischen Museums, in Sven Kuhrau, Alexis Joachimides (Hrsg.), Renaissance der Kulturgeschichte? Die Wiederentdeckung des Märkischen Museum in Berlin aus einer europäischen Perspektive, Dresden / Basel 2001, S.33-56
- N. Bernau, Die Antikensäle des Pergamonmuseums. Ein Denkmal deutscher Architekturgeschichte, in Stefan Altekamp, Mathias Renè Hofer, Michael Krumme (Hrsg.), Posthumanistische Klassische Archäologie, München 2001, S.461- 473.
- N. Bernau, Der Vaterländische Saal. Ein Denkmal der europäischen Vor- und Frühgeschichte, in Museumsjournal 15, 1, 2001, S.15-19.
- N. Bernau, Die Akropolis von Spree-Athen. Die Bauten der Museumsinsel – ihre Geschichte und Zukunft, in Carola Wedel (Hrsg.), Die neue Museumsinsel. Der Mythos. Der Plan. Die Vision, Berlin 2002, S. 25-48
- N. Bernau, Im Dunkel ins Licht gestellt. Fritz Bornemanns Inszenierungen der Museen in Dahlem revolutionierten einst die Museumswelt, in Museumsjournal 16, 2002, H. 3, S.11-13.
- N. Bernau, Dunkle Magie der Aura. Bornemanns Inszenierungen von Kunst- und Völkerkundemuseen in Dahlem, in Susanne Schindler, Nikolaus Bernau (Hrsg.), Inszenierte Moderne. Zur Architektur von Fritz Bornemann, Berlin 2003, S. 106-121.
- N. Bernau, Monnickendam – ein DDR-Museum in den Niederlanden, in Museumsjournal 18, 2004, H. 4, S.4-5.
- N. Bernau, Die Aura des Kunstlabors. Das Museum of Modern Art als Klassikertempel, in Museumsjournal 19, 2005, H.1., S. 13-15.

- N. Bernau, Der Wal bläst. Das Walfangmuseum in Sandefjord, in Museumsjournal 20, 2006, H. 3, S. 49-54.
- N. Bernau, Vertraut dem Chaos. Das Humboldt-Forum im Kontext neuer internationaler Museumsprojekte (deutsch / englisch), in Thomas Flierl, Hermann Parzinger (Hrsg.), Humboldt-Forum Berlin. Das Projekt, Berlin 2009, S. 240-249.
- N. Bernau, Mehr ist mehr. Die Idee museumsferner Depots ist überholt, in Museumsjournal 4, 2010, S. 8-10.
- N. Bernau, Einheit durch Vielfalt: Die Säle für Abgüsse nachantiker Skulpturen im Berliner Neuen Museum, in: Museale Spezialisierung und Nationalisierung ab 1830, Das Neue Museum in Berlin im internationalen Kontext, in: Berliner Schriften zur Museumsforschung, Bd. 29, Hg. Ellinoor Bergvelt, Debora J. Meijers, Lieske Tibbe, Elsa van Wezel, Berlin: G+H Verlag 2011. S. 207-225.

Andere wissenschaftliche Artikel / Texts in other humanities:

- N. Bernau, Der Ort des Souveräns, in Förderverein für die Ausstellung Die Bedeutung des Berliner Stadtschlusses für die Mitte Berlins (Hrsg.), Das Schloß?, Berlin 1993, 53-80.
- N. Bernau, Bauern, Stein, Kupfer, Holz. Die Konstruktion des Nationalen um 1900 in der Kunst am Beispiel Finnlands. in Adolf Krischanitz (Hrsg.) Ideale Realitäten. Lehrgebiet für Stadterneuerung und Entwerfen HdK Berlin, Berlin 1997.
- N. Bernau, Kritische Rekonstruktion und Bauakademie, in Doris Fouquet-Plümacher, Förderverein Bauakademie (Hrsg.), Mythos Bauakademie, Berlin 1998, S. 116-120.
- N. Bernau, Das Kronprinzenpalais Unter den Linden, in Museumsjournal 1/99, S.4-9.
- N. Bernau, Der Untergang der Linie 1. Eine Abrisschronik. Berlin (ViceVersa-Verlag) 1999.
- N. Bernau, Die Utopie ist international. Das Bauen der sechziger und siebziger Jahre in der DDR und BRD als Versuch, sich von der nationalen Moderne zu befreien. In DAM Architektur Jahrbuch, Frankfurt/Main 1999.
- N. Bernau, Wo hing Munchs „Lebens-Fries“? Zu dem Bau der Kammerspiele und ihrem berühmtesten Schmuck, in Roland Koberg, Bernd Stegemann, Henrike Thomsen (Hrsg.), Blätter des Deutschen Theaters. May Reinhardt und das Deutsche Theater, Berlin 2005, S. 65-78.
- N. Bernau, "Ludwig Hoffmann: Straßenachse zur Museumsinsel 1913", in: Carsten Krohn (Hrsg.), Das ungebaute Berlin – Stadtkonzepte im 20. Jahrhundert, Berlin 2010, S. 32-34.

Jahrbuchbeiträge / Yearbooks:

- N. Bernau, Von der Last der Tradition und dem Geist der Modernität. Die geplante Neuordnung der Berliner Museen im Kreuzfeuer der Kritik, in Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 27, 1990, 130-131 (zuerst Neue Zeit 5.4.91).
- N. Bernau, Der Berliner Museumsstreit fängt jetzt erst richtig an. Erfreuen oder Belehren? Die Argumente im Generationenstreit: Ein Überblick zum Stand der Debatte, in Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 29, 1992, 61-64 (zuerst in Der Tagesspiegel 21.8.92).
- N. Bernau, Der Abriss des Berliner Schlachthofes. Eine vertane Chance, in Architektur in Berlin. Jahrbuch 1996. Hrsg. von der Architektenkammer Berlin, Berlin 1996, 36-39.
- N. Bernau, Das neue Berliner Messegelände. Ein Vergleich. in: Architektur in Berlin. Jahrbuch 1997. Hrsg. von der Architektenkammer Berlin, Berlin 1997, 96-101.
- N. Bernau, Neue Kinobauten für Berlin, in Architektur in Berlin. Jahrbuch 1998. Hrsg. von der Architektenkammer Berlin, Berlin 1998, S.76-81.
- N. Bernau, Das Haus der deutschen Wirtschaft, in Architektur in Berlin. Jahrbuch 2000. Hrsg. von der Architektenkammer Berlin, Berlin 2000, S. 126-130.

- N. Bernau, Wir Kinder Amerikas. Zur Gültigkeit ästhetischer Urteile über die Nachkriegsmoderne, in Architektur in Berlin. Jahrbuch 2001. Hrsg. von der Architektenkammer Berlin, Berlin 2001, S. 40-45.
- N. Bernau, Die Masterpläne für die Berliner Museumsinsel. Ein kritischer Blick auf ein Jahrhundertprojekt des Bustourismus, in Architektenkammer Berlin (Hrsg.), Architektur in Berlin. Jahrbuch 2002, Berlin 2002, S.18-23.
- N. Bernau, Vom Heiligen Reich zur neuen Bundesrepublik. Das Zeughaus und seine Erweiterung. Übers Peis Raumlust, Berliner Denkmalpflege und einen misslungenen Innenhof, in Architektenkammer Berlin (Hrsg.), Architektur in Berlin. Jahrbuch 2003, Berlin 2003, S.54-58.
- N. Bernau, Die zeremonielle Würde der Politik. Das Band des Bundes ist vollendet, in Architektenkammer Berlin (Hrsg.), Architektur in Berlin. Jahrbuch 2004, Berlin 2004, S.7-10.
- N. Bernau, Palastverschwendung. Gegen den Abriss trotz kulturpolitischer Not, in Architektenkammer Berlin (Hrsg.), Architektur in Berlin. Jahrbuch 2005, Berlin 2005, S.25-28.
- N. Bernau, Neue Garagenbauten, in Architektenkammer Berlin (Hrsg.), Architektur in Berlin. Jahrbuch 2007, Berlin 2008.
- N. Bernau, Fritz Bornemann – Nachruf auf den großen Museumsinszenator, in Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 44, 2008, S. 263-279.

Architekturführer / Architecture:

- N. Bernau, Der Berliner Reichstag. Berlin. Architekturführer (deutsch/engl., Stadtwandel-Verlag) 1999.
- N. Bernau, Der Berliner Fernsehturm. Architekturführer (deutsch/engl. Stadtwandel-Verlag), Berlin 2000.
- N. Bernau, Die russische Botschaft Unter den Linden, Architekturführer (deutsch/engl. Stadtwandel-Verlag), Berlin 2001.
- N. Bernau, Kreditanstalt für Wiederaufbau (ehem. Berliner Handelsgesellschaft). Architekturführer (deutsch/engl.), Stadtwandel-Verlag Berlin 2004
- N. Bernau, Potsdam historische Mitte, Architekturführer (deutsch/engl), Stadtwandel-Verlag Berlin 2004.
- N. Bernau, Das Holocaust-Denkmal, Architekturführer (deutsch/engl.), Stadtwandel-Verlag Berlin 2005
- N. Bernau, Die Museumsinsel, Architekturführer (deutsch/engl.), Stadtwandel-Verlag Berlin 2006
- N. Bernau, Die Berliner Akademie der Künste im Hansaviertel, (deutsch/engl.), Stadtwandel-Verlag Berlin 2007
- N. Bernau, Das Berliner Nikolai-Viertel (deutsch/engl.), Stadtwandel-Verlag Berlin 2008.
- N. Bernau, Die Museumsinsel, Architekturführer (deutsch/engl.), Stadtwandel-Verlag Berlin 2010 (2. überarb. und erw. Auflage)

Anderes / Other

- N. Bernau, Das Museums als Besuchermaschine, in Bundesbaudirektion Berlin (Hrsg.), Museumsinsel Berlin. Wettbewerb zum Neuen Museum, Berlin 1994, 114-115 (zuerst in Der Tagesspiegel 30.3.94).
- N. Bernau, Das gescheiterte Nationalmuseum. Der letzte Bau auf der Berliner Museumsinsel - Das Pergamonmuseum 1907-1930, in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung zur Museumsinsel, 8./9. 11.97 (hierfür auch Mit-Redaktion).
- N. Bernau, Der Andreas Schlüter des Wilhelminismus. Vor 150 Jahren wurde Ernst Eberhart von Ihne geboren, in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung 23./24.5.98.
- N. Bernau, Das Museum als Ort der Geschichtslosigkeit, in Magazin der Berliner Zeitung 12./13.9.98.

- N. Bernau, Hexenkessel der friedlichen Krieger. Sport ohne Gedächtnis [Stadionsumbauten in Europa], in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung, 7.8./8.8.99.
- N. Bernau, Starting Signal on the Island. The results of the competition for the Pergamon Museum, in Foyer. Journal for urban development, Urban 21, 1/ 2000, S.16-17 (engl.).
- N. Bernau, Unter den Linden 50, in Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen (Hrsg.), Demokratie als Bauherr. Die Bauten des Bundes in Berlin 1991-2000, Hamburg 2000, S.100-105.
- N. Bernau, Der Bürgerarchitekt. Ludwig Hoffmann war der bedeutendste Berliner Baustadtrat. Vor 150 Jahren wurde er in Darmstadt geboren, in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung 27./28. 7.2002.
- N. Bernau, Liberal bis in den Stein. Zum 150. Geburtstag des berühmten Berliner Architekten Alfred Messel, in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung 19./20.7.2003.
- N. Bernau, Il Neues Museum a Berlino, in Casabella 721, April 2004, S. 40-47 (ital).
- N. Bernau, Welterbe Hansaviertel. Warum ist diese Moderne der Fünfzigerjahre so modern geblieben? Ein Rückblick nach 50 Jahren, in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung, 12./13.5.2007
- N. Bernau, Es swingt die Auster. West-Berliner Bauten der Fünfzigerjahre erklären, warum Amerikas Kultur selbst ihre Kritiker so fasziniert. in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung, 18./19.8.2007
- N. Bernau, Der Vater des Transrapid. Vor 80 Jahren für der Schienenzeppelin zwischen Hamburg und Berlin 230 km/h. Der Rekord hielt fast ein Vierteljahrhundert. Das weltberühmte Fahrzeug aber landete nur acht Jahre später auf dem Müll, in Magazin-Beilage der Berliner Zeitung, 18./19.6.2011

In Vorbereitung / planed publication:

- N. Bernau, Das Pergamonmuseum in Berlin. Der Gründungsbau des wilhelminischen Neoklassizismus und die Debatte um Nationalstil und Nationalmuseum (Dissertation Technische Universität Berlin, shall be finished this year).
- N. Bernau, Das Berliner Stadtschloss unter Wilhelm II. (Vortrag, publ. durch Historische Kommission zu Berlin-Brandenburg).
- N. Bernau, Die Moderne ist normal. Gegen die Abrisswut der Kreuzbergretter.
- N. Bernau, Die deutschen Kulturkrisen und der Blick nach Norden, Grenander-Symposium 2007, Technische Universität Berlin
- N. Bernau, Die Nachkriegsmoderne ist auch Heimat, Vortrag Bund Heimat und Umweltschutz, Bergisch-Gladbach 2007
- N. Bernau, Ludwig Justi und Kaiser Wilhelm II., Justi-Symposium 2007
- N. Bernau, Die Kunstpolitik Kaiser-Wilhelm II., Deutscher Kunstverlag
- N. Bernau, Die Architekturausstellungen im Pergamonmuseum, in Katalog Pergamon-Ausstellung Berlin 2011
- N. Bernau, Warum agieren Museen so geschichtslos, in M. Maischberger, B. Feller (Hrsg.), Wiegand und Andrae.