


Fortbildung der AG Bestandserhaltung des DBV
2. und 3. November 2010

Bestandserhaltung in der praktischen Ausbildung

Dr. Jochen Haug

Staatsbibliothek zu Berlin



The background of the slide features a stack of rolled-up documents and books. The documents are tied with white bands and some have small labels attached. The books are bound in dark covers. The overall scene is slightly blurred, giving a sense of depth and focus on the text.

Bestandserhaltung in der praktischen bibliothekarischen Ausbildung –

ein Nischenthema?

Gliederung

- Ausbildungseinrichtung SBB
- Ausbildungsinhalt Bestandserhaltung: Curriculare Voraussetzungen und pragmatische Überlegungen
- Bestandserhaltung in der Referendarausbildung
- Bestandserhaltung in der FaMI-Ausbildung
- Die Buchbinderausbildung an der SBB
- Ausbildung für externe Zielgruppen
- Fazit und Perspektiven



Die SBB als Ausbildungseinrichtung

Bibliothekarische Ausbildung

➤ höherer Dienst:
Bibliotheksreferendariat

1 Jahr Praxis (SBB, Praktika)

1 Jahr Theorie (Bayerische
Bibliotheksschule)

i.d.R. 4 Referendar/innen
pro Jahr

➤ Duale Beraufsausbildung:

**Fachangestellte für
Medien- und Informations-
dienste (FaMI)**

Fachrichtung Bibliothek

3 Jahre (SBB +
Berufsschule + Praktika)

i.d.R. 4 FaMIs pro Jahr

Die SBB als Ausbildungseinrichtung

Nicht-Bibliothekarische Ausbildungsgänge

FaMI
FR Bildagentur

(2 alle 3 Jahre)

Buchbinder/innen
Einzel- u. Sonderfertigung

(2 alle 3 Jahre)

Fachinformatiker
Systemintegration

(2 pro Jahr)

Praxissemester FH-Studierende
Austausch-Referendar/innen und –Auszubildende
„freie“ Praktika

Bestandserhaltung in der bibliothekar. Ausbildung: Curriculare Maßgaben

- Referendariat: LAP-hDBibIV (Laufbahn- und Prüfungsordnung Bund)

(2) Die praktische Ausbildung umfasst insbesondere folgende Bereiche:

1. Bestandsaufbau,
2. Bestandserschließung,
3. Benutzungs-, Informations- und Beratungsdienst,
4. Einsatz der Informationstechnik in Bibliotheken,
5. Bibliotheksbau und technische Einrichtungen sowie
6. Organisation, allgemeine Verwaltung und Leitungsaufgaben.

Bestandserhaltung in der bibliothekar. Ausbildung: Curriculare Maßgaben

- Bundesländer: analoge Situation
→ z.B. Berlin:

(2) Während der berufspraktischen Ausbildung sollen die Referendare und Referendarinnen in die Aufgaben des höheren Bibliotheksdienstes eingeführt werden. Sie haben sich mit den Bereichen und den Arbeitsweisen einer wissenschaftlichen Bibliothek vertraut zu machen.

(APOhDwB, 2001)

Bestandserhaltung in der bibliothekar. Ausbildung: Curriculare Maßgaben

- FaMI-Ausbildung: Ausbildungsverordnung
 - Fachrichtung Bibliothek: Medienbearbeitung und Bestandspflege
 - a) Medien bibliothekstechnisch ausstatten
 - b) Buchbinderaufträge erteilen und überwachen
 - c) Bestand ordnen
 - d) Revisionen durchführen
 - Fachrichtung Bildagentur: Aufbewahrung und techn. Bearbeitung
 - a) Bestand pflegen, kontrollieren und nach betrieblichen Vorgaben aktualisieren
 - b) Bilddateien erstellen
 - c) Erhaltungsmaßnahmen durchführen

Bestandserhaltung in der bibliothekar. Ausbildung: Curriculare Maßgaben

- Theoretische Ausbildung Bayerische Bibliotheksschule
 - Bestandserhaltung ist Teilgebiet im Prüfungsbereich Altes Buch u. Geschichte des Bibliothekswesens
 - 14 Stunden Unterricht
- Rahmenlehrplan FaMI: Lernfeld 6 – Bearbeiten der Bestände (60 Std.)

- Bestandspflege
- Bestandskontrolle
- Konservierungs- und Restaurierungsverfahren

Bestandserhaltung in der bibliothekar. Ausbildung: Pragmatische Überlegungen

- Referendariat und FaMI-Ausbildung an der SBB = generalistisch angelegte Durchlaufausbildungen

→ **Problem:**

stark begrenzte Zeitkontingente

→ **Chance:**

Bestandserhaltung kann multiperspektivisch vermittelt werden, Herstellen von Zusammenhängen

Bestandserhaltung in der Referendarausbildung:

Ziel: *Wiss. Bibliothekare als Informationsspezialisten*

- Reflexion zentraler aktueller Fragestellungen in Bestandserhaltung und Restaurierung
- Sensibilisierung für die Bedeutung historischer Druckwerke und Einbände; Bezug Einband-Inhalt; Bedeutung der Originalerhaltung
- Komplementärverhältnis Bestandserhaltung/Digitalisierung
- Einblick in Steuerung und Durchführung der wichtigsten Arbeitsabläufe

Bestandserhaltung in der Referendarausbildung:

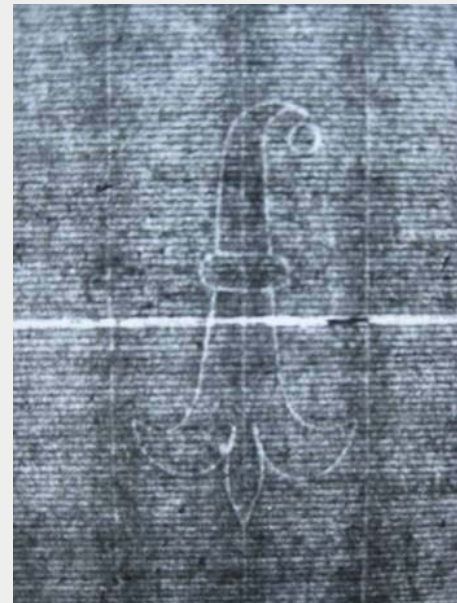
- Teil 1: Kennenlernen der Arbeitsbereiche der Abt. Bestandserhaltung und Digitalisierung
 - Restaurierungswerkstatt
Infrastruktur, Techniken, Projekte
 - Buchbinderei / Einbandstelle
Materialkunde, Buchkunde, selbständige Ausführung von Buchbindearbeiten (z.B. Klebeband, Kladde)
 - Digitalisierungszentrum, Fotostelle
Infrastruktur, Workflow und Projektmanagement
 - Abteilungsleitung Bestandserhaltung und Digitalisierung
Strategische Planung, Steuerung, Controlling

Bestandserhaltung in der Referendarausbildung:

- Teil 2: Themenphase Digitalisierung
 - Modular angelegte Einführung in Digitalisierungsworkflow und Projektmanagement
 - Ablauforientierter Ansatz:
 - Projektmanagement
 - Content: Materialauswahl, inhaltliche und konservatorische Beurteilung
 - Eigentliche Digitalisierung: Planung, Logistik, Durchführung
 - Indexierung, Metadatenmanagement
 - Präsentation

Bestandserhaltung in der Referendarausbildung:

- Ergänzende und projektorientierte Ausbildungsmodule
 - Materialbezogene (prophylaktisch-konservatorische) Bestandserhaltung: v.a. altes Buch, Autographen, Einblattdrucke
 - Wahlstationen
 - Einzelprojekte
(z.B. Wasserzeichensammlung Ziesche)



Bestandserhaltung in der FaMI-Ausbildung:

Ziele (Fachrichtungen Bibliothek und Bildagentur):

- Das Buch als physischer Gegenstand
- Einführung in die Buchkunde und in die Grundzüge der Buchgeschichte
- Vertrautheit mit wichtigen Schreibmaterialien und Instandsetzungstechniken
- Verständnis für konservatorische Fragestellungen
- Einblick in organisatorische Rahmenbedingungen

Bestandserhaltung in der FaMI -Ausbildung:

- Durchführung:
 - Mehrwöchiges Praktikum in der Buchbinderwerkstatt
 - Hospitation in Einbandstelle/Signaturendruck (Auftragsvergabe u.a.)
 - Selbständige Herstellung einfacher, aber kompletter und verwendbarer Werkstücke (z.B. Fadenheftung, Klebebindung)
 - Prinzip der Erlebbarkeit

Bestandserhaltung in der FaMI -Ausbildung:

Ergänzung:

- Materialspezifische Bestandserhaltung:
- Sonderabteilungen (Handschriften, historische Drucke) als fester Bestandteil des Curriculums
- Möglichkeit der Vertiefung in umfangreichen Wahlstationen

Bestandserhaltung in der FaMI -Ausbildung:

- Ergänzende Inhalte in der Fachrichtung Bildagentur:
 - Prophylaktisch-präventive Bestandserhaltung von Bildmaterialien ist kontinuierlicher Bestandteil der Ausbildung
 - Auszubildende führen kompletten Geschäftsgang bei der Bearbeitung von Bildnachlässen durch:
 - Umtaschen von Negativen
 - Archivieren von Glasplatten
 - Konservatorische Bestandsevaluation

Bestandserhaltung in der FaMI -Ausbildung:

- Ergänzende Inhalte in der Fachrichtung Bildagentur:
 - Umgang mit Sondermaterialien (Edelprints)
 - Ausführliche Hospitation in Scanabteilung
 - Beteiligung an Auftragsvergabe im Bereich Bildrestaurierung



Die Buchbinderausbildung an der SBB

- Fachrichtung: Einzel- und Sonderfertigung (in den Bundesbehörden Berlins sonst nur noch in der Bundesdruckerei ausgebildet)
- Durchführung in der Buchbinderwerkstatt der SBB; externe Ausbildungsabschnitte in industriellen Buchbindereien

Die Buchbinderausbildung an der SBB

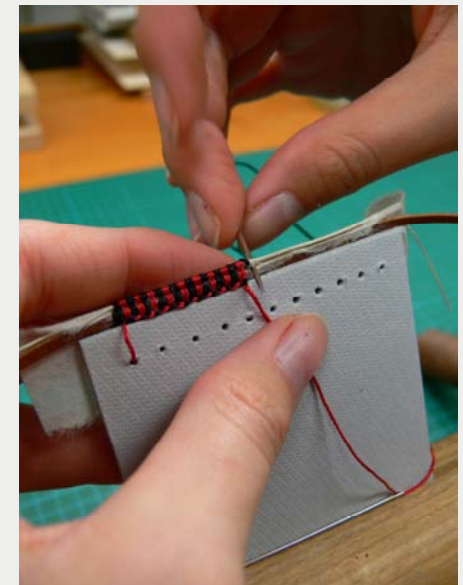
- Ausbildungsschwerpunkte (1):
 - Vermittlung von Grundkenntnissen in der Materialkunde sowie grundlegenden Techniken der Konservierung und Einbänderhaltung
 - Buchbinderische Sonderarbeiten (Buchkassetten, Passepartouts, Mappen)
 - Techniken und Verfahren bei der Instandsetzung wertvoller historischer Bestände

Die Buchbinderausbildung an der SBB



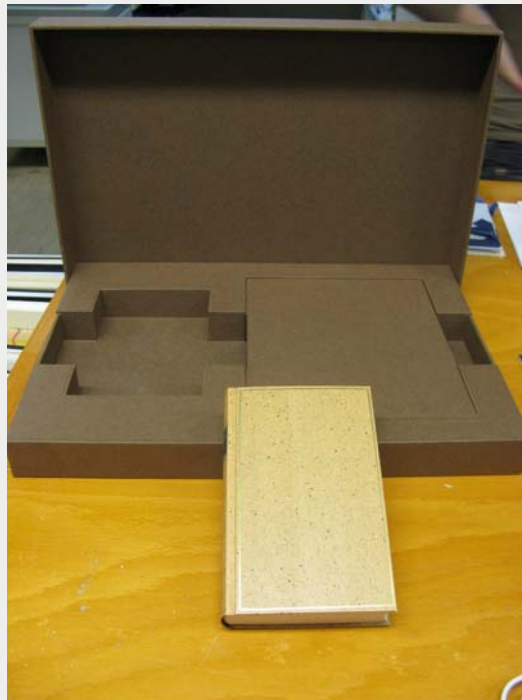
Die Buchbinderausbildung an der SBB

- Ausbildungsschwerpunkte (2):
 - Praktische Vermittlung historischer Techniken (z.B. Blattgoldschnitt)
 - Betriebliches Ausbildungsziel: Befähigung, historische Druckschriften in einfacher Ausführung und unter Anleitung instand zu setzen



Die Buchbinderausbildung an der SBB

- Projekte:
- Sonderarbeiten – Öffentlichkeitsarbeit - Ausstellungen



Bestandserhaltung als Ausbildungsinhalt für externe Zielgruppen

Die SBB als Praktikumsbetrieb

- Restaurierungspraktika für Studierende der entsprechenden Studiengänge
 - Bestandserhaltung im Praxissemester für Studierende der Bibliotheks- oder Informationswissenschaft
 - Schülerpraktika in Buchbinderei und Einbandstelle
- Kapazitäten begrenzt !

Bestandserhaltung als Ausbildungsinhalt für externe Zielgruppen

Der „Buchkundetag“ – ein Workshop für FaMI-Auszubildende Berliner Bibliotheken und Archive des Bundes

- historische und moderne Beschreibstoffe und Einbandstoffe
- Vorläufer des modernen Buches: Diptychon, Codex
- Grundlagen der Konservierung, Restaurierung und Instandsetzung
- Beschreibstoffe und Schreibinstrumente
- Buchherstellung

Fazit und Perspektiven (I)

- Bestandserhaltung genießt in der praktischen Ausbildung an der SBB einen hohen Stellenwert
- Gut besetzter Expertenpool, der spezifische Ausbildungsinhalte vermitteln kann
- Wertvolle historische Bestände und Techniken, die alle Facetten des Themas greifbar machen

Fazit und Perspektiven (II)

- Curriculare Freiheit:
 - schafft Handlungsspielräume
 - erzeugt aber auch Gestaltungsdruck

- Zeitproblem:

Netto-Verweildauer in der praktischen Ausbildung:

- Referendare: 36 Wochen (1 Jahr)
- FaMIs: 75 Wochen (3 Jahre)

→ Wie viel Bestandserhaltung in der Ausbildung ist möglich/nötig?

Fazit und Perspektiven (III)

- Mittelfristige Ziele und Entwicklungsbereiche:
 - Weitere Ausdifferenzierung und gleichzeitig synoptische Vermittlung der Ausbildungsbereiche Bestandserhaltung und Digitalisierung
 - Modularisierung der Ausbildung – auch in der Bestandserhaltung
 - Kontinuierliche didaktische Weiterbildung der Ausbilderinnen und Ausbilder

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!

Dr. Jochen Haug
Staatsbibliothek zu Berlin
Ausbildungsleitung
Tel. (0 30) 2 66 - 43 31 53
jochen.haug@sbbs.pk-berlin.de