

# Wie erreicht die Kataloganreicherung den Nutzer?

## Ein Praxisbeispiel aus dem SWB

DBV Sektion IV Herbsttagung Trier  
am 24. Oktober 2007

Christof Mainberger, BSZ

## Anreicherung von Katalogen mit:

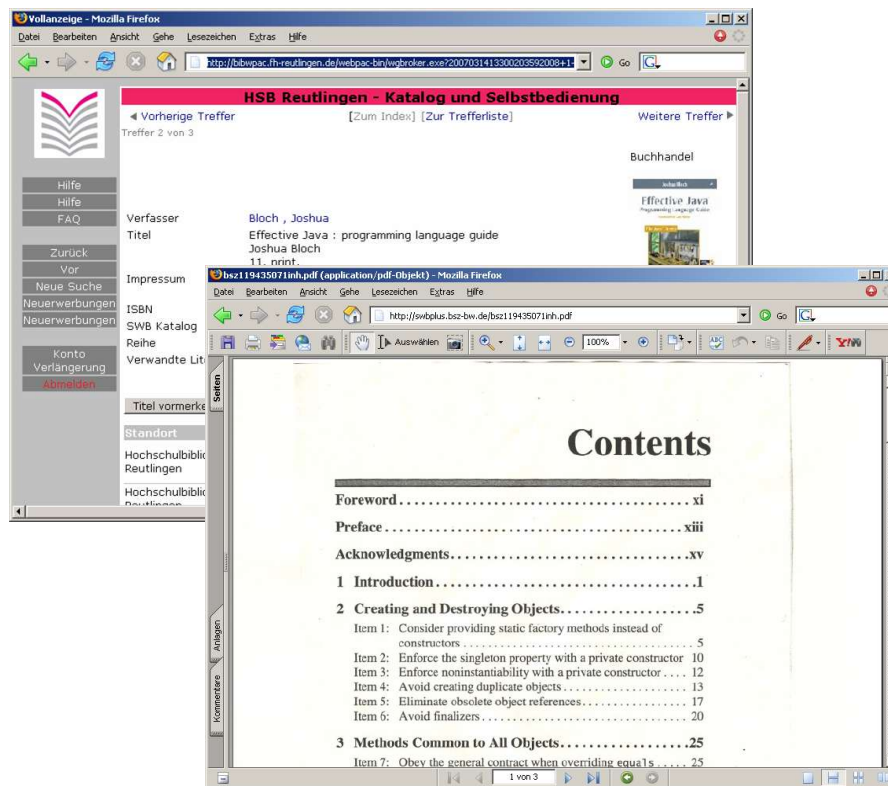
- Inhaltsverzeichnissen
- Abstracts
- Klappentexten
- etc.

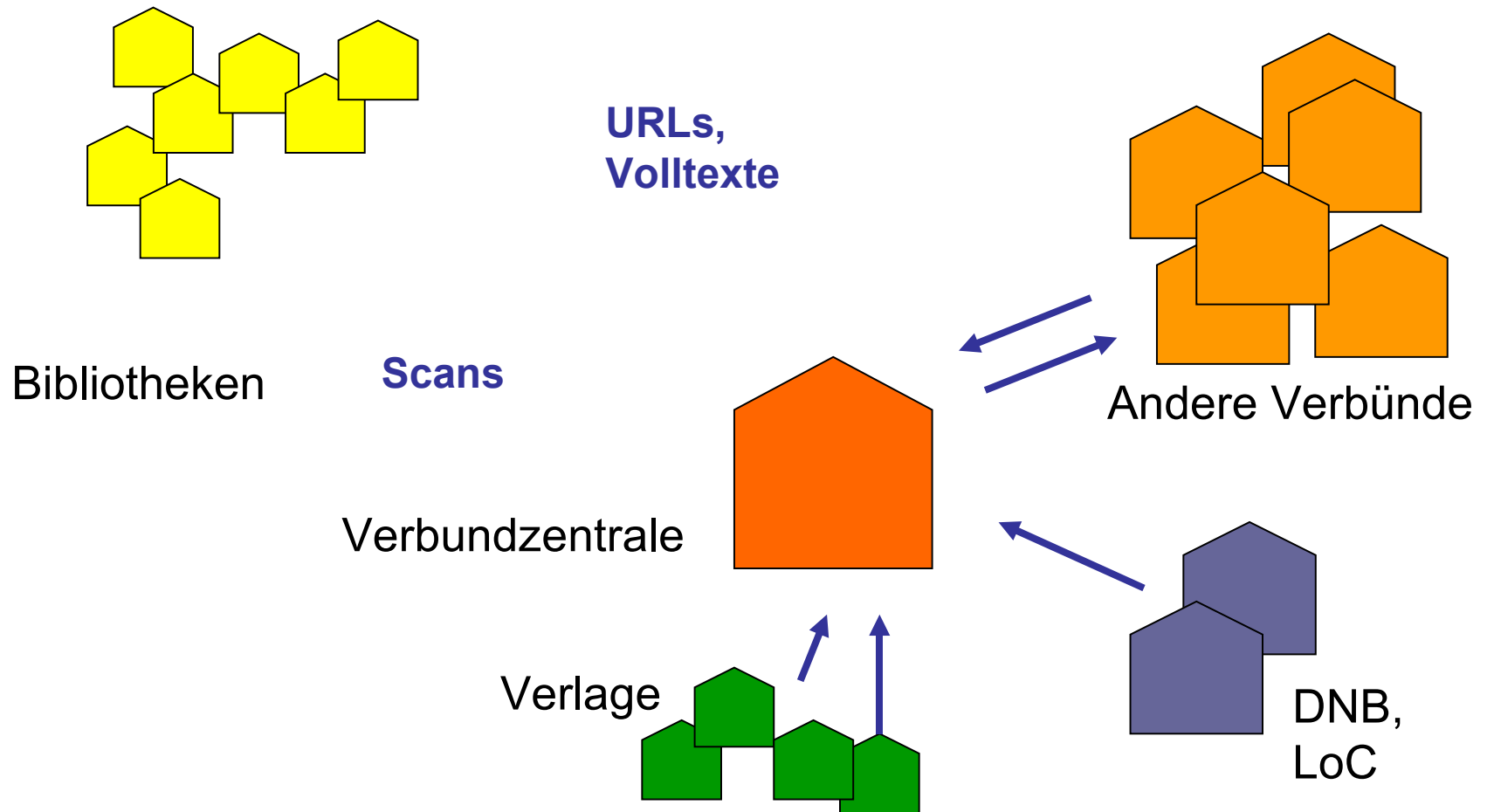
die

- über URLs aus Trefferlisten erreichbar
- und durch Volltextsuche recherchierbar sind.

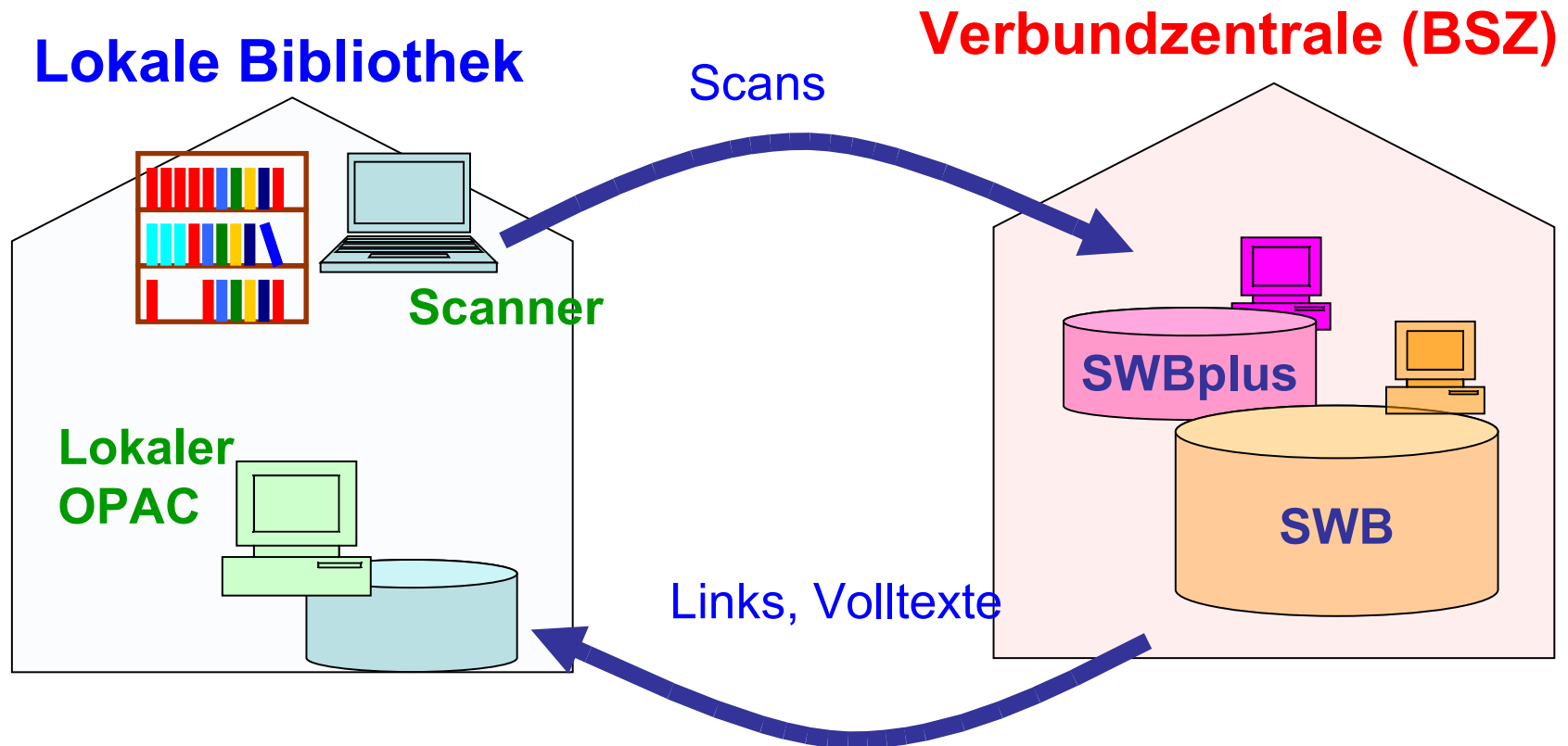
## SWBplus:

- Seit 2002,
- derzeit ca. 145.000 Anreicherungen unterschiedlichen Typs aus 12 Bibliotheken und 14 Verlagen,
- dezentrales, kooperatives Scannen und zentrale OCR im BSZ,
- Datendienst an lokale OPACS: URLs und OCR-erkannte Volltexte

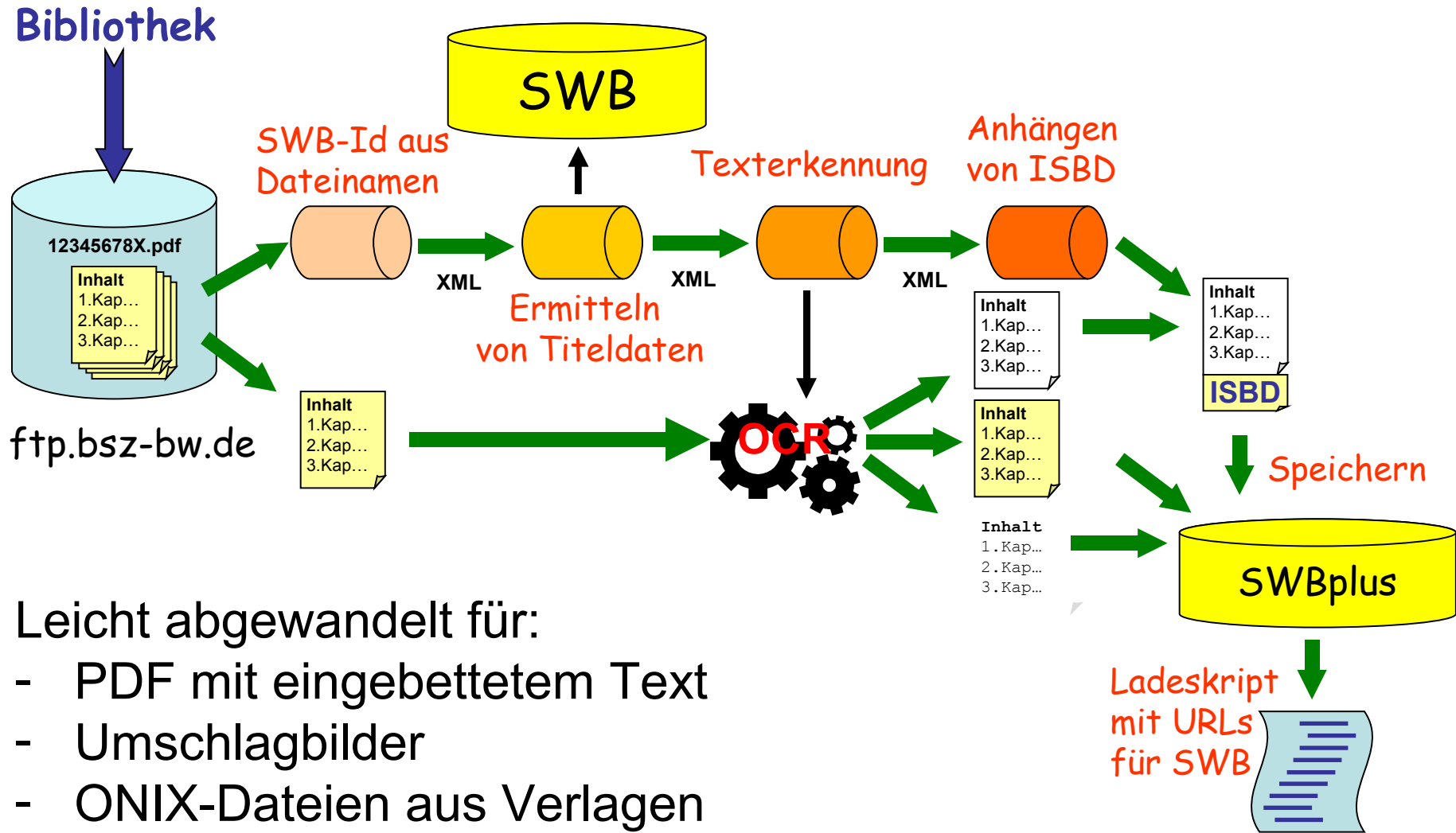




# Wie erreicht die Kataloganreicherung das BSZ?



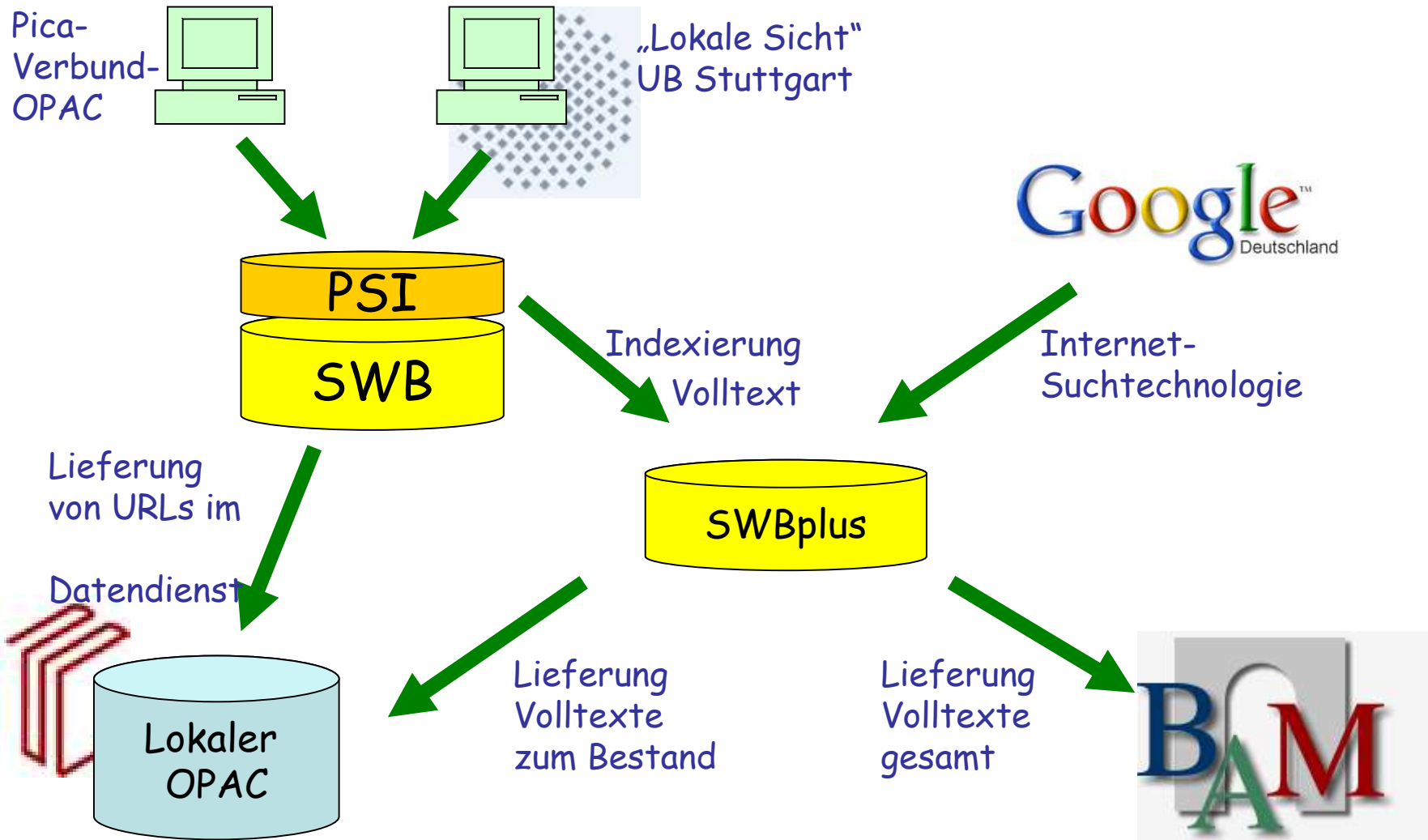
# Wie erreicht die Kataloganreicherung SWBplus?



Leicht abgewandelt für:

- PDF mit eingebettetem Text
- Umschlagbilder
- ONIX-Dateien aus Verlagen

# Wie erreicht die Kataloganreicherung den OPAC?



# Kataloganreicherung im SWB-Verbund-OPAC



SWB Online-Katalog - results/titledata - Mozilla Firefox

suchen [und] | e

Kandkmir

nur Zeitschriften/S

Nummer: Recherche-DB |

**Ihre Aktion:** suchen [u

PPN:  
Titel:

Beteiligt:  
Erschienen:  
Umfang:  
ISBN:  
EAN:

Schlagwortkette:

Elektron. Referenz:  
... Repräsentation und I

bsz26691473xinh.pdf (application/pdf-Objekt) - Mozilla Firefox

http://swbplus.bsz-bw.de/bsz2669147

**INHALT**

Lutz HUTH • Michael KRZEMINSKI  
*VORWORT*.....7

Lutz HUTH • Michael KRZEMINSKI  
*ZUR EINFÜHRUNG: SPIELARTEN DES REPRÄSENTATIVEN*.....9

Dietmar Voss  
*SOVERÄNITÄT UND REPRÄSENTATION*.....27

Emrah AYDKMIR • Behiç ÖZCAN  
*REPRÄSENTATION IM OSMANISCHEN REICH UND DER ÜBERGANG ZUR  
REPUBLIK*.....47

Anne-Kerstin TSCHAMMER  
*EVA PERÓN UND DIE REPRÄSENTATION (uv SoI VERÄNTLÄT*.....69

Wolfgang MÜHL-BENNINGHAIS  
*REPRÄSENTATION UND INTERNE F*.....89

Ceyhan **KANDKMIR** • Ergün YOLCI  
*DIE REPRÄSENTATION DER DEMOKRATIE IN TÜRKISCHEN KINOFILMEN  
DER LETZTEN JAHRE*.....99

Stephan BEUTING  
*REPRÄSENTATION IM SKANDAL  
Aufmerksamkeitskonstruktion und mediales Framing*.....115

Natascha ZOWISLO  
*DAS PROJEKT/KONSTRUKT. EUROPA* .....153

209 x 295 mm

1 von 2

# Kataloganreicherung im BAM-Portal



The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with two tabs. The active tab is titled "http://swbplus.bsz-bw.de - bsz262275791 abs.pdf (application/pdf-Objekt) - Mozilla Firefox". The address bar shows the URL "http://dev.bam-portal.de/dev/searchEngine.do?action=simpleSearch". The browser's toolbar includes navigation buttons, a search icon, and a zoom level of 100%.

The main content area displays the following information:

**Ulrich Johannes Schneider (Hg.)**  
**Codex Sinaiticus. Geschichte und Erschließung der „Sinai-Bibel“ (2007)**  
**ISBN 978-3-86583-182-8, 48 Seiten, Broschur**

Für viele Wissenschaftler ist der *Codex* das wichtigste Bibelmanuskript. Christen in der ganzen Welt bewundern die im vierten Jahrhundert entstandene Handschrift als älteste vollständige Fassung des Neuen Testaments. Der *Codex* gehört zu den ersten gebundenen Büchern überhaupt und ist mit über 400 Pergamentblättern eine Luxusausgabe, die nicht nur Buchhistoriker begeistert.

Der Leipziger Bibelforscher **Constantin von Tischendorf** machte 1859, auf seiner Reise in das Katharinenkloster auf dem Sinai, die bedeutendste Entdeckung seiner Karriere: „Ich wußte, daß ich das größte Kleinod in meinen Händen hielt, das für die Bibelforschung gefunden werden konnte.“

Nach über 1600 Jahren trägt der Codex nicht nur die Spuren der Zeit, sondern auch aufschlussreiche Korrekturen und Veränderungen. Dieses lange Leben verfolgt eine erstmals vorliegende Dokumentation zur Erschließung der „Sinai-Bibel“, die sich mit deren Bedeutung, Entstehung und Geschichte auseinandersetzt und Texte aus dem historischen Umfeld einbezieht. Zahlreiche Abbildungen des Originaltextes machen klar, was den besonderen Reiz der erhaltenen Schrift ausmacht. Die einzelnen Fragmente der Handschrift werden in der Russischen Nationalbibliothek, der British Library, dem Katharinenkloster und der Universitätsbibliothek Leipzig aufbewahrt. Die vollständige Erschließung des *Codex* einschließlich einer Digitalisierung ist für die nächsten Jahre in einem umfassenden Projekt geplant.

The browser's status bar at the bottom shows the page dimensions "209,9 x 296,7 mm" and the page number "1 von 2".

# Kataloganreicherung im lokalen OPAC



The screenshot shows two browser windows. The left window is titled 'HEIDI - Mozilla Firefox' and displays the search interface for the HEIDI catalog. The right window is titled 'show.php (application/pdf-Objekt) - Mozilla Firefox' and displays a PDF document.

**HEIDI Search Interface:**

- Buttons: Einfache Suche, Erweiterte Suche
- Search type: Freitext
- Search criteria: und Titel (-stichworte), und Autor
- Sortierung: —
- Options: Optionen, Freitext: Tipps zur Suche
- Results: 1 Treffer in HEIDI (XML) (RSS: Es wurden keine Treffer mit h
- Result 1: Baudrillard, Jean: **Amerika** [übers. von Michaela Ott] München: Matthes und Seit (Debatte ; 28) Themen: USA → ÜBERGEORDNETE AUFNAHME Inhaltsverzeichnis
- Filter: Bei Erscheinungsjahren bis 1982

**PDF Document Content:**

*Inhalt*

- Vanishing Point 7
- New York 23
- Siderisches Amerika 41**
- Die verwirklichte Utopie 107
- Das Ende der Macht? 151
- Desert for ever 167

# Kataloganreich

C.WILLEMIJN FOCK - Google-Suche - Mozilla

Web Bilder

Google

C.WILLEMIJN F

Suche: Das

Web Ergebnisse 1 - 1 von

Meinten Sie: [C. Willemijn FOCK](#)

[PDF](#) [Leihgeber](#) [5 Vorwort](#) [8 Essays](#) [D](#)

Dateiformat: PDF/Adobe Acrobat - [HTML-Ver](#)

C.WILLEMIJN FOCK. Das Interieur in der n

Platz für Gemälde ? 63. MICHAEL NOR

[swbplus.bsz-bw.de/bsz258500271inh.pdf](#) -

Meinten Sie: [C. Willemijn FOCK](#)

[Google Desktop](#): Suchen

Fertig

bsz258500271inh.pdf (application/pdf-Objekt) - Mozilla Firefox

Datei Bearbeiten Ansicht Gehe Lesezeichen Extras Hilfe

http://swbplus.bsz-bw.de/bsz258500271inh.pdf

Go C.WILLEMIJN FOCK

Seiten

Das Ende des *Goldenen Jahrhunderts*: eine Frage des Geschmacks 11

EKKEHARD MAI  
Zur niederländischen Historienmalerei um 1700  
- Tradition, Wandel und „Verfall“ 29

GREGOR J. M. WEBER  
Ein steiler Aufstieg  
- einige Aspekte der Nobilitierung der Malerei um 1700 51

**C.WILLEMIJN FOCK**  
Das Interieur in der niederländischen Republik 1670-1750:  
(k)ein Platz für Gemälde ? 63

MICHAEL NORTH  
Die niederländische Republik im 18. Jahrhundert 87

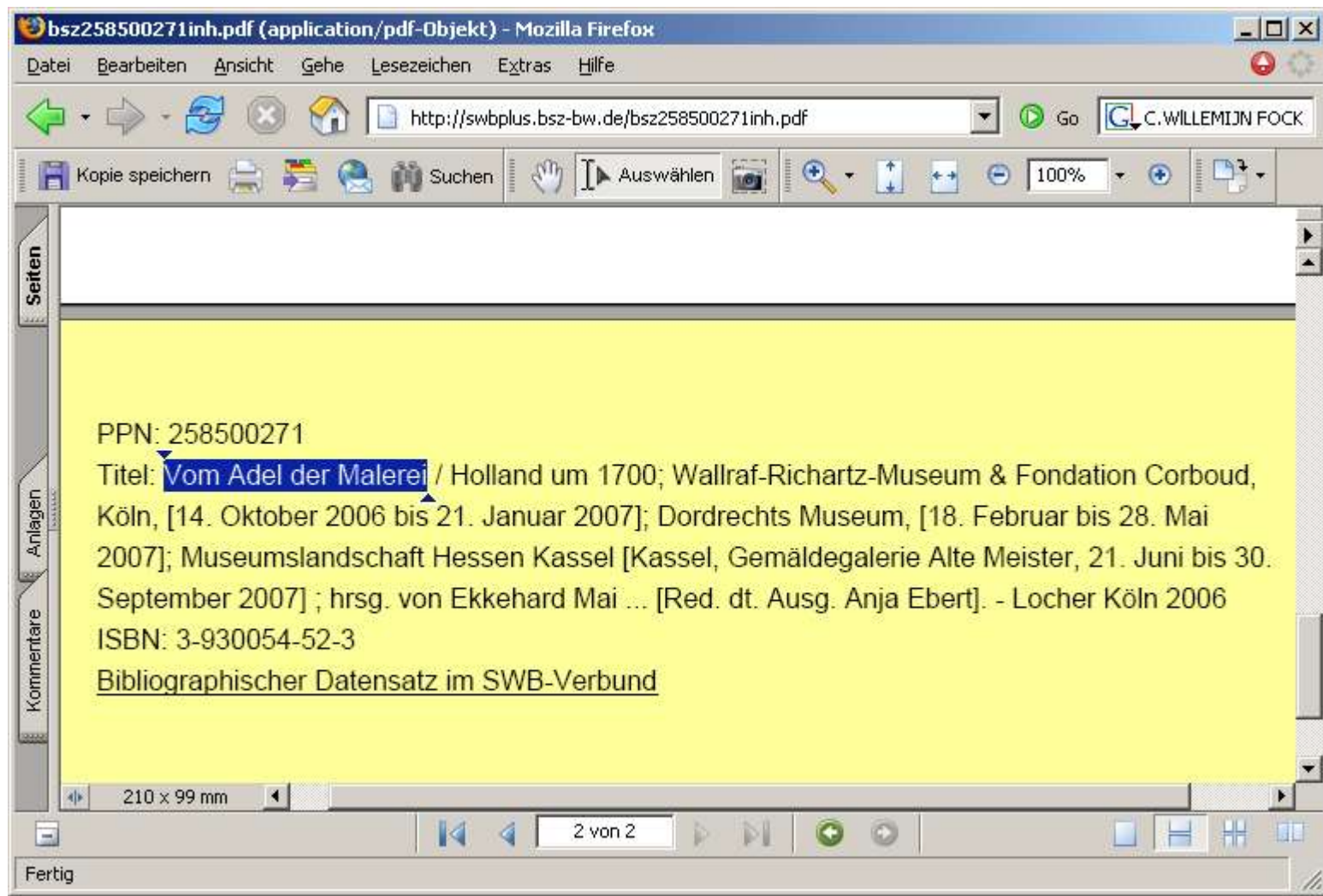
Katalog 101

210 x 297 mm

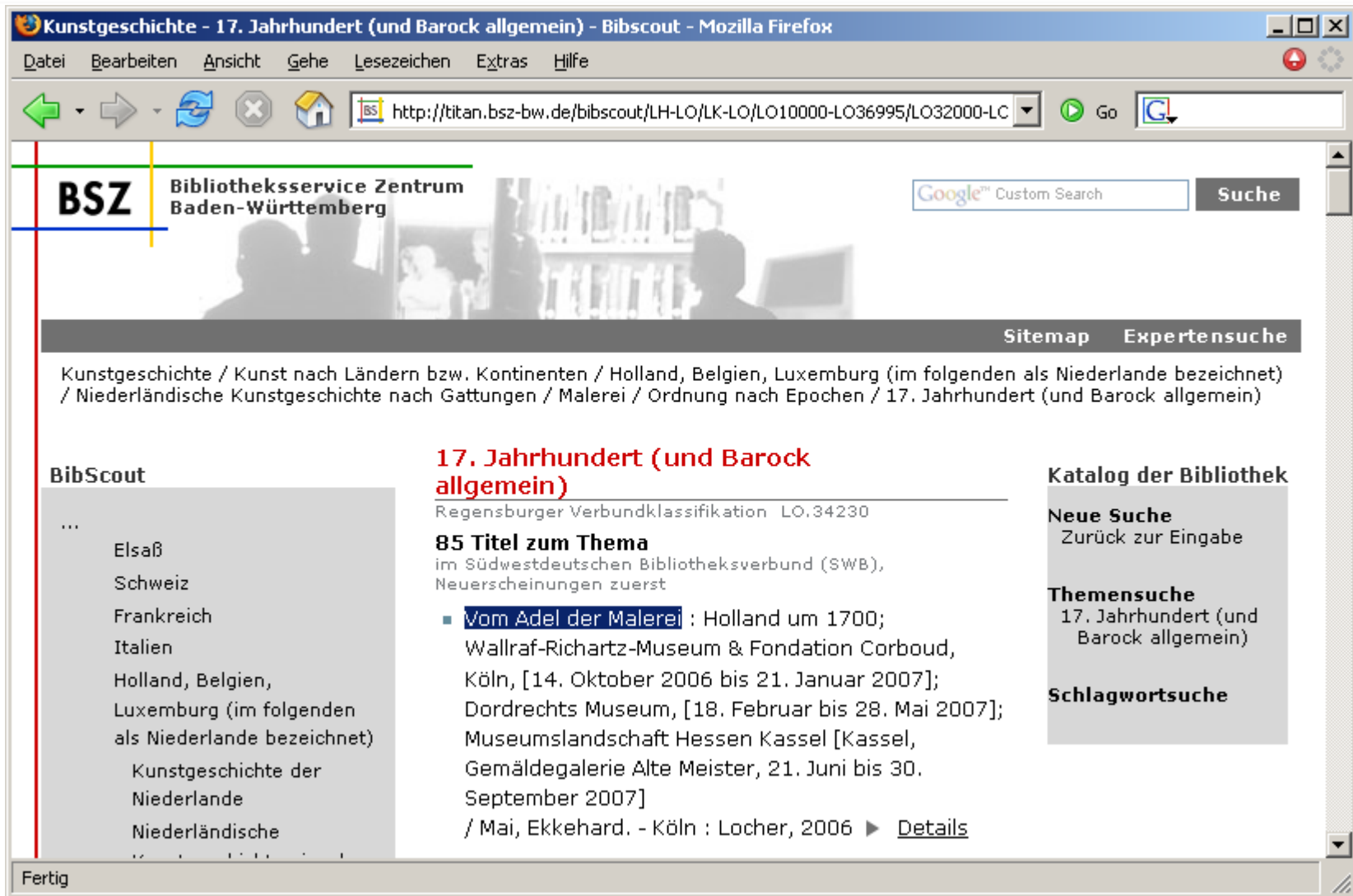
1 von 2

Fertig

# Wie kommt der Nutzer von Google zum Titel?



# ... und wie kommt Google zur Kataloganreicherung?



Kunstgeschichte - 17. Jahrhundert (und Barock allgemein) - Bibscout - Mozilla Firefox

File Bearbeiten Ansicht Gehe Lesezeichen Extras Hilfe

http://titan.bsz-bw.de/bibscout/LH-LO/LK-LO/LO10000-LO36995/LO32000-LC

**BSZ** Bibliotheksservice Zentrum Baden-Württemberg

Google™ Custom Search

Sitemap Expertensuche

Kunstgeschichte / Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten / Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet) / Niederländische Kunstgeschichte nach Gattungen / Malerei / Ordnung nach Epochen / 17. Jahrhundert (und Barock allgemein)

**BibScout**

- ...
- Elsaß
- Schweiz
- Frankreich
- Italien
- Holland, Belgien,
- Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)
- Kunstgeschichte der Niederlande
- Niederländische

**17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**

Regensburger Verbundklassifikation LO.34230

**85 Titel zum Thema**  
im Südwestdeutschen Bibliotheksverbund (SWB),  
Neuerscheinungen zuerst

- **Vom Adel der Malerei** : Holland um 1700; Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln, [14. Oktober 2006 bis 21. Januar 2007]; Dordrechts Museum, [18. Februar bis 28. Mai 2007]; Museumslandschaft Hessen Kassel [Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, 21. Juni bis 30. September 2007] / Mai, Ekkehard. - Köln : Locher, 2006 ▶ [Details](#)

**Katalog der Bibliothek**

**Neue Suche**  
Zurück zur Eingabe

**Themensuche**  
17. Jahrhundert (und Barock allgemein)

**Schlagwortsuche**

Fertig

Herzlichen Dank!

Christof Mainberger  
([christof.mainberger@bsz-bw.de](mailto:christof.mainberger@bsz-bw.de))